

BESANÇON « Vivo ! » ce week-end à la Bouloie

La science, c'est tout

Avec « Vivo ! » tout ce week-end à la Bouloie, l'Université de Bourgogne Franche-Comté confronte la recherche scientifique à la création artistique. Un événement avec des escargots dedans...

Vous êtes plutôt cartésien ou poète ? Matheux ou littéraire ? Scientifique ou artiste ? Peu importe : ce week-end, l'événement Vivo ! fera voler en éclats ces oppositions d'ailleurs très théoriques. Vivo !, c'est en effet la rencontre de la recherche et de la création, au travers d'une foule d'animations, d'expositions et autres performances, imaginées tant par les chercheurs que par les artistes, le tout dans une étroite collaboration.

« Le lien entre la science et l'art », estime Claire Dupouët, vice-présidente chargée des politiques culturelles à l'Université de Bourgogne Franche-Comté, « c'est justement la création, l'invention. Ce sont aussi des réflexions, des travaux qui sont en prise directe sur le monde et ses problématiques ».

Monté par l'UBFC avec le soutien de la Région, de la ville de Besançon et de la CAGB, Vivo ! s'inspire de « Lux, soyons brillants », proposé en 2015. « Nous avons souhaité proposer un événement d'ampleur, convivial, joyeux, pour faire découvrir au grand public ce que font nos chercheurs dans leurs laboratoires, que les gens s'en imprègnent, en parlent... ».

Artistes en immersion

L'événement propose ainsi ce week-end une kyrielle de rendez-vous (lire ci-contre), que les scolaires ont découverts en exclusivité cette fin de semaine. On verra aussi à la Bouloie le travail d'artistes qui se sont immergés dans l'univers des chercheurs. Comme la photographe Sarah Ritter, qui a passé six mois au cœur du département d'Optique du laboratoire Femto-ST, pour explorer, ça va de soi, les mystères de la lumière. « L'artiste numérique Guillaume Bertrand a, lui, planché auprès d'une équipe de neuroscientifiques pour restituer visuellement des émotions ».

explique Claire Dupouët.

Quant à Maria Roszkowska et Nicolas Maigret, en résidence à l'institut Utinam, ils se sont plongés dans les insondables méandres d'internet pour en livrer une approche critique...

« L'une des questions que Vivo ! soulèvera », résume Claire Dupouët, « est de savoir ce que l'humanité doit faire des progrès technologiques. Doit-elle s'y vouer entièrement ou, comme certains le préconisent, revenir à une sorte d'état sauvage ? ».

La réponse est sans doute entre ces deux options...

Textes Serge LACROIX

« L'une des questions que Vivo ! soulèvera est de savoir ce que l'humanité doit faire des progrès technologiques »
Claire Dupouët Chargée des politiques culturelles à l'UBFC

À VOIR, À TESTER

Une tour de bâtons et de cordes

C'est à la fois techniquement impressionnant, et esthétiquement superbe : bref, pile poil dans le thème de Vivo !. À l'espace arboretum, le plasticien Heinz Baut (« Jean Construit » en allemand) va monter une tour de plusieurs mètres de haut, supportant son poids, avec seulement des perches de frêne et des cordes. Une structure qui s'appuie sur les principes élémentaires de la physique. Et qui donne matière à réflexion sur les perspectives en matière de construction durable...



À la recherche des canards perdus

Drôle de nom pour une conférence, qui s'inspire pourtant d'un fait scientifique réel. En septembre 2008, la Nasa lâche 90 canards en plastique jaune dans un glacier du Groenland, pour mesurer... la vitesse du réchauffement climatique ! Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disko, les jouets flottants ne sont en fait jamais réapparus. Depuis, les chercheurs s'interrogent : où sont-ils passés ? Quel chemin, sur ou sous l'eau, ont-ils suivi ? Pour arriver où ? Et surtout : ces canards-là détiennent-ils la clé des bouleversements climatiques qui inquiètent tant l'humanité aujourd'hui ? À partir de cette expérience et de tous ces questionnements, la compagnie Vertical Détour a imaginé une « conférence spectacle », à la fois édifiante et drôle.

Cuisinez high-tech ou âge de pierre

Cette animation est en fait une compétition : le bien nommé « Mas Terre Chef » opposera deux équipes formées avec des volontaires, qui devront préparer le même plat. Mais l'une aura à sa disposition du matériel moderne, tandis que l'autre devra cuisiner « à la sauvage », avec les seuls ustensiles et ingrédients



dont nos ancêtres préhistoriques disposaient.

Au cœur d'une cellule

Elles sont hyperactives ! Ce sont nos cellules qui, comme les êtres vivants qu'elles composent, se nourrissent, communiquent, fabriquent leurs matériaux et les recyclent... Une expo montée sous la direction des laboratoires Interaction hôte-greffon-tumeur et Ingénierie cellulaire et génique, fera entrer les visiteurs au cœur de cette incroyable machinerie. Pour mieux comprendre comment les chercheurs utilisent les mécanismes cellulaires dans le but de créer de nouvelles thérapies.



Pratique

Après deux journées dédiées aux scolaires, Vivo ! ouvre ses portes au grand public ces samedi de 14 h à 21 h, et dimanche de 14 h à 19 h. Près de 60 animations - expositions, jeux, expériences, performances, installations, conférences, spectacles, etc - seront accessibles sur les trois espaces créés spécialement sur le campus de la Bouloie : le stellarium, le nombrium et l'arboretum.

Accès par la route de Gray à Besançon. Entrée et parking gratuits.

» Informations complètes :
vivo.ubfc.fr

ER 12-10-18

ESAR - V2

édactions

besançon
03 81 21 15 15
rredacbes@estrepubicain.fr
0 Grande Rue
5000 BESANÇON

ontarlier
03 81 46 87 88
rredacpon@estrepubicain.fr
0 rue de la République
5300 PONTARLIER

<https://www.facebook.com/lestrepubicainbesancon/>
<https://www.facebook.com/lestrepubicainhautdoubs/>

SEITE INFO
24 24h 24h
n'événement,
la avez une info ?
03 81 21 15 15
03 81 21 15 15
par mail à lerouge@estrepubicain.fr