

# Radio campus : 20 ans sur écoute

Troisième édition du concours des « créations sonores » de Radio Campus (102.4) pour ses 20 ans d'existence. La restitution a eu lieu simultanément le mercredi 6 juin au Café international du Crous à Besançon, en écoute collective, et en direct sur la radio.

Après « Cartes Postales de Besançon », sujet des deux années précé-

dentes, c'est logiquement, « 20 » qui s'est imposé pour thème pour fêter l'anniversaire de la radio.

« Un thème plus large, qui a permis à plus de monde de participer. Mais, sans doute, plus difficile à cerner », commente Aurélien Bertini, responsable artistique. « Sur le site, nous avons donc mis en place des tutoriels pour aider les partici-

pants. La création sonore est l'un des projets majeurs de Radio Campus qui se démarque ainsi des autres radios. Nous voulons valoriser la pratique amateur. »

Sur les vingt-trois participants ayant fait l'objet d'une première sélection, seuls onze d'entre eux ont été retenus pour la compétition finale. « Nous avons reçu des compositions de grande qualité. Il a été très difficile pour le jury de les départager » ajoute Aurélien. Après une écoute à l'aveugle, les membres du jury ont élu les vainqueurs. Ironie du sort, les trois premiers sont francs-comtois. Des poésies sur fond musical d'une grande émotion, des créations instrumentales se sont succédé sous les applaudissements.

## Les lauréats

1. Samuel Tarin ; 2. Chloé Truchon ; 3. ex aequo Florent Blanchot et Samuel Retailleau.

> Pour réécouter l'émission :  
<https://soundcloud.com/radiocampusbesancon/20-ans-sur-ecoute>



Onze créations sonores ont été retenues pour la compétition finale.

Photo Sam COULON